**Новый кубизм Галины Дулькиной**

*„...ошибаемся, когда думаем, что приближаемся к природе, если точно воспроизводим картофель или обнаженную натуру. Воссоздание ни к чему не приводит. Единственный способ, как уподобиться к природе, – это изобретать. Изобретать в течение всей жизни”*

*Александр Архипенко*

Произведения Галины Дулькиной узнаются сразу. Геометрическая стилизация пластической формы стала определяющей художественного почерка этого уже известного скульптора-керамиста. Галину Дулькину отличает редкая для современного молодого художника последовательность в движении вперед в рамках своей творческой концепции и независимость от мимолетных соблазнов актуального культурного пространства. Благодаря этому, в течении уже более десяти лет, оттачивался ее художественной метод и пластический лексикон.

Прежде всего Галина Дулькина ищет и создает не просто новую форму, но ее активное движение. Преодоление статики в скульптуре – задача почти неразрешимая, но Галине Дулькиной это удалось. Ей присуще умение удерживать архитектоническое равновесие частей в композициях, которые состоят из множества граней. Но образы не рассыпаются на осколки - основная тема формы выражена монументально и определенно. Грани сообщают динамику форме. Пластическое развитие происходит на глазах у зрителя. Ее скульптуры балансируют на грани фигуративной пластики и беспредметности. Лики превращается в предметы, предметы возвращаются в узнаваемые силуэты и переходят просто в ритмы и структуры.

Здесь несомненный творческий диалог с выдающимися мастерами скульптуры Архипенко и Бранкузи, с живописцем Жоржем Браком. Здесь наследие русского супрематизма и агитационного фарфора. И это диалоговое пространство в творчестве Галины Дулькиной подчёркнуто равноправно. Она определила круг своих собеседников, выбрав тех кто предъявил своим творчеством манифесты формообразования и пластические модификации цвета. Развивая новый формат кубизма, она исследует приемы этого направления в скульптуре и создает свой уникальный личностный почерк.

**Мария Бурганова**

Заслуженный художник России

Действительный член Российской академии художеств

Доктор искусствоведения